

○添付書類

実務経験のある教員による授業科目(学校設置基準の1割以上)

学科名 音楽・放送芸術科

【ヴォーカル専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
谷津 祐子	DTM	42	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
谷津 祐子	音楽理論	33	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
鷹橋 伸司	作曲・編曲	33	テレビ・ラジオへの楽曲提供・編曲などもこなし、ギタリストとして活躍している。
田森 仁子	ヴォーカル実習	69	ヤマハPMS、CM、レコーディングバックコーラス、来札ミュージシャンのステージバックコーラス、などで活躍。
計		177	

【ギター専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
谷津 祐子	DTM	42	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
谷津 祐子	音楽理論	33	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
鷹橋 伸司	作曲・編曲	33	テレビ・ラジオへの楽曲提供・編曲などもこなし、ギタリストとして活躍している。
曾山 良一	ギター実習	69	現在、ギタリストとして年間約70本のライブのほか、作曲・編曲も手がける。
計		177	

【ベース専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
谷津 祐子	DTM	42	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
谷津 祐子	音楽理論	33	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
鷹橋 伸司	作曲・編曲	33	テレビ・ラジオへの楽曲提供・編曲などもこなし、ギタリストとして活躍している。
木村 圭子	ベース実習	69	プロベーシストとして主に道内で活動するミュージシャンのバックアッププレイヤーとして活躍している。
計		177	

【ドラム専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
谷津 祐子	DTM	42	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
谷津 祐子	音楽理論	33	ミュージカルや人形劇などの劇伴音楽、舞台音楽のほか、室内楽、合唱曲などの作曲・編曲を手がける。
鷹橋 伸司	作曲・編曲	33	テレビ・ラジオへの楽曲提供・編曲などもこなし、ギタリストとして活躍している。
田森 正行	ドラム実習	69	ロック、ジャズ、ラテンなどジャンルにとらわれないスタイルで道内を中心にドラマーとして活躍中。
計		177	

【スタジオレコーディング専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
田苅子 和之	MA実習	66	音響効果にて各テレビ局にて報道・スポーツ・バラエティ番組等の録音を担当している。
金沢 琢司	SR技術概論	44	大手・音楽制作会社のレコーディングエンジニアとして活躍。
金沢 琢司	ProTools実習	36	大手・音楽制作会社のレコーディングエンジニアとして活躍。
山口 真	DTM実習	36	大手ゲーム会社にてサウンドクリエイターとして活躍。
計		182	

【ライブ音響専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
千葉 諭	PAプランニング	33	フリーランスとして、屋内外で開催するイベントやコンサートなどの音響業務を担当。
斎藤 康次	ローディー実習	33	音響会社の代表も務めPAエンジニアとしてレコーディング等を手掛けている。
斎藤 康次	音響概論	33	音響会社の代表も務めPAエンジニアとしてレコーディング等を手掛けている。
一岡 永	PA実習	72	大手PA会社に勤務し世界基準のPA現場を数多く経験している。
計		171	

【コンサート・イベント制作専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
片岡 朋子	制作実習	36	イベント制作会社にて数々のイベント、ライブなどの制作・運営を担当。
片岡 朋子	イベント制作	33	イベント制作会社にて数々のイベント、ライブなどの制作・運営を担当。
金田一 樹生	DTP実習	33	フリーランスデザイナーとして各種WEBデザイン、DTPデザインを手掛け活躍中。
佐藤 直子	CAD実習	36	二級建築士とインテリアコーディネーターの資格を持ち設計・企画・プランニングを手掛ける。
立川 佳吾	舞台演出	22	札幌を中心に、演出家、役者、ナレーターとして活躍。
計		160	

【コンサート・テレビ照明専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
近藤 薫	TV照明	72	ドラマ、歌番組の中継、CMなど、さまざまなジャンルのテレビ照明を幅広く担当。
佐藤 直子	CAD実習	36	二級建築士とインテリアコーディネーターの資格を持ち設計・企画・プランニングを手掛ける。
伴 健一	舞台照明	102	照明企業で長らく活躍し特殊効果を担当。多くのライブ等で舞台照明を担当。
計		210	

【Web動画・PV制作専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
割出 直矢	編集実習	42	報道取材部を経て、オンライン編集部に所属し様々な番組のエディターとして活躍。
割出 直矢	モーショングラフィック	36	報道取材部を経て、オンライン編集部に所属し様々な番組のエディターとして活躍。
高橋 学	作品制作	72	柄本明出演の「夏の Gondra」など数々の映画や監督で活躍中。
田端 優一	撮影実習	42	テレビカメラマンとしてドキュメンタリーやバラエティなど幅広く担当。
計		192	

【テレビ番組制作専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
田苅子 和之	MA実習	24	音響効果にて各テレビ局にて報道・スポーツ・バラエティ番組等の録音を担当している。
田端 優一	番組制作・技術	72	テレビカメラマンとしてドキュメンタリーやバラエティなど幅広く担当。
三浦 貴正	ENG実習	36	テレビカメラマンとして報道、制作、制作技術を担当。
割出 直矢	ハンリニア編集	33	報道取材部を経て、オンライン編集部に所属し様々な番組のエディターとして活躍。
計		165	

【ラジオ番組制作専攻】

教員名	担当科目	時間数	実務経験
田苅子 和之	MA実習	42	音響効果にて各テレビ局にて報道・スポーツ・バラエティ番組等の録音を担当している。
増田 佳織	ラジオコミュニケーション	33	テレビやラジオのCM・ナレーションで活躍中。
森 基誉則	番組実践	33	ラジオDJをはじめ、テレビ、イベントなどのMCとして活躍中。
八幡 淳	番組検聴	22	テレビ・ラジオのCMナレーション、イベントMC、スポーツ関連コラム執筆等で活躍中。
横山 聡史	イベント概論	14	YOSAKOIソーラン祭り、JR札幌駅南口広場会場ディレクション他、各種イベントで活躍。
長谷川 宏和	アナウンス概論	24	元HTBアナウンサー。現在はフリーランスとなりDJとして活躍中。
計		168	