

| 科目名    |                                                         | 照明基礎実習Ⅰ                                           |              | 担当講師       | 向出 敦子 |
|--------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|------------|-------|
| 講師実務経験 |                                                         | 照明会社勤務                                            |              |            |       |
| 対象学年   | 1 学年                                                    | 対象専攻                                              | コンサート・イベント専攻 |            | 授業形態  |
| 期 間    | 1期・2期                                                   | 総授業回数                                             | 13 回         | 1回あたりの授業時間 |       |
| 期      | 修 得 目 標                                                 |                                                   |              |            |       |
| 1期     |                                                         | 舞台照明の基礎を学び、機材や作業工程を理解し修得する。                       |              |            |       |
| 2期     |                                                         | 不具合が生じた時のトラブルシュートについても理解していける様な応用力を身につけ修得する。      |              |            |       |
| 回数     | 日程                                                      | 【授 業 計 画】                                         |              |            |       |
| 1      | 4月18日                                                   | 自己紹介。授業ガイダンス。時間によりケーブルの種類やケーブルの巻き方。               |              |            |       |
| 2      | 4月25日                                                   | 照明機材の説明、照明用語等について                                 |              |            |       |
| 3      | 5月9日                                                    | 仕込みをして、実際に点灯させる                                   |              |            |       |
| 4      | 5月16日                                                   | 機材によって違って見えるカラーフィルターについて                          |              |            |       |
| 5      | 5月23日                                                   | 復習①(仕込み、シュート)                                     |              |            |       |
| 6      | 5月30日                                                   | 復習①(仕込み、シュート)                                     |              |            |       |
| 7      | 6月6日                                                    | フロアに機材を仕込み、シュート名称、床配線の仕方について                      |              |            |       |
| 8      | 6月13日                                                   | サス上での配線ケーブルの処理方法、吊り物のシュート内容で変わるシュート名称について         |              |            |       |
| 9      | 6月20日                                                   | 仕込む時に大切になる吊り間隔を学び、シュートの際に生じる不具合について               |              |            |       |
| 10     | 6月27日                                                   | 仕込みから仮シュートまでできるように学ぶ。                             |              |            |       |
| 11     | 7月4日                                                    | 機材の復習、高建端のシュートの仕方や注意点について。夏休み明けの授業について            |              |            |       |
| 12     | 8月22日                                                   | 仕込み手順を再度確認する。質疑応答。トラブルシュートの仕方について                 |              |            |       |
| 13     | 8月29日                                                   | 実技試験。筆記試験についての説明等。                                |              |            |       |
| 14     |                                                         |                                                   |              |            |       |
| 15     |                                                         |                                                   |              |            |       |
| 評価方法   |                                                         | 定期試験点数(50%)実技修得度(50%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など) |              |            |       |
|        |                                                         | 成績評価方法:B                                          |              |            |       |
| 評価     | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                                                   |              |            |       |
| テキスト   |                                                         |                                                   |              |            |       |
| 注意事項   | 39時間中14時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |                                                   |              |            |       |

|        |                                                     |                                                           |                  |            |       |         |
|--------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|------------|-------|---------|
| 科目名    |                                                     | プランニング I                                                  |                  | 担当講師       | 横山 聡史 |         |
| 講師実務経験 |                                                     | 広告代理店～WEB企画制作会社設立～フリーのディレクター／プロデューサー                      |                  |            |       |         |
| 対象学年   | 1 学年                                                | 対象専攻                                                      | コンサート制作・マネージャー専攻 |            | 授業形態  | 講義      |
| 期 間    | 1・2期                                                | 総授業回数                                                     | 回                | 1回あたりの授業時間 |       | 45/90 分 |
| 期      | 修 得 目 標                                             |                                                           |                  |            |       |         |
| 1期     | ブレインストーミングとコンセプトの重要性など、企画の基本プロセスを学び修得する。            |                                                           |                  |            |       | 45分     |
| 2期     | 情報力、観察力、洞察力をもとに、新しい発想により企画を行い、企画書を作成するまでの過程を学び修得する。 |                                                           |                  |            |       | 90分     |
| 回数     | 日程                                                  | 【授 業 計 画】                                                 |                  |            |       |         |
| 1      | 4月18日                                               | 授業概要とコンサート・イベントコースの説明。<br>様々なものに関心や興味を持ち、情報収集することの大切さを学ぶ。 |                  |            |       |         |
| 2      | 4月25日                                               | 「企画」の意味と手順について学ぶ。                                         |                  |            |       |         |
| 3      | 5月9日                                                | 企業活動とは何か、企業の商品化計画（マーチャンダイジング）の流れを学ぶ。                      |                  |            |       |         |
| 4      | 5月16日                                               | 企画の実践①<br>ブレインストーミング、A+B=Cの発想法とは何か、基本ルールを学ぶ。              |                  |            |       |         |
| 5      | 5月23日                                               | 企画の実践②<br>仮想テーマに基づいたイベントの全体ブレインストーミング                     |                  |            |       |         |
| 6      | 5月30日                                               | 企画の実践③<br>コンセプトとは何かを学ぶ。                                   |                  |            |       |         |
| 7      | 6月6日                                                | 企画の実践④<br>仮想テーマに基づいたイベントの全体ブレインストーミング                     |                  |            |       |         |
| 8      | 6月13日                                               | 企画の実践⑤<br>仮想テーマに基づいたイベントの班ごとブレインストーミング                    |                  |            |       |         |
| 9      | 6月20日                                               | 企画の実践⑥<br>仮想テーマに基づいたイベントの班ごとブレインストーミング                    |                  |            |       |         |
| 10     | 6月27日                                               | 企画の実践⑦<br>企画書の基本構成と仕様を学ぶ。                                 |                  |            |       |         |
| 11     | 7月4日                                                | 企画の実践⑧<br>出された案を企画書にまとめてみる。                               |                  |            |       | 90分     |
| 12     | 8月22日                                               | 企画の実践⑨<br>プレゼンテーションの留意点を学ぶ。                               |                  |            |       | 90分     |
| 13     | 8月29日                                               | 企画＝発想＋情報<br>プランニング力の強化法と、前期授業のまとめ。                        |                  |            |       | 90分     |
| 14     | －                                                   |                                                           |                  |            |       |         |
| 15     | －                                                   |                                                           |                  |            |       |         |
| 評価方法   |                                                     | 【A】 定期試験点数(100%)、平常点±10点（出席率、提出物、授業態度・取組状況など）             |                  |            |       |         |
| 評価     |                                                     | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可)   |                  |            |       |         |
| テキスト   |                                                     |                                                           |                  |            |       |         |
| 注意事項   |                                                     | 16時間の6時間欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                     |                  |            |       |         |

|        |       |                                                         |       |                  |            |      |         |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|------------------|------------|------|---------|
| 科目名    |       | イベント制作 I                                                |       | 担当講師             |            | 千葉彩乃 |         |
| 講師実務経験 |       | コンサートやイベント現場における電源供給・保守管理業務に従事                          |       |                  |            |      |         |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | コンサート制作・マネージャー専攻 |            | 授業形態 | 講義      |
| 期 間    |       | 1・2期                                                    | 総授業回数 | 13 回             | 1回あたりの授業時間 |      | 90/45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |                  |            |      |         |
| 1期     |       | コンサートやイベント現場で必要となる基礎知識を修得する。 <div>90分</div>             |       |                  |            |      |         |
| 2期     |       | コンサートやイベントにおける制作業務を理解し修得する。 <div>45分</div>              |       |                  |            |      |         |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |                  |            |      |         |
| 1      | 4月19日 | 自己紹介・オリエンテーション                                          |       |                  |            |      |         |
| 2      | 4月26日 | 制作の仕事について                                               |       |                  |            |      |         |
| 3      | 5月10日 | コンサートやイベント時のスタッフ構成、役割について-①                             |       |                  |            |      |         |
| 4      | 5月17日 | コンサートやイベント時のスタッフ構成、役割について-②                             |       |                  |            |      |         |
| 5      | 5月24日 | 尺貫法、幕類や吊もの、舞台図面の見方等                                     |       |                  |            |      |         |
| 6      | 5月31日 | コンサート、イベントにおける舞台専門用語について                                |       |                  |            |      |         |
| 7      | 6月7日  | 舞台で使用する道具の名称、用途、寸法について                                  |       |                  |            |      |         |
| 8      | 6月14日 | Kissホール見学、設備説明                                          |       |                  |            |      |         |
| 9      | 6月21日 | 舞台専門用語おさらい                                              |       |                  |            |      |         |
| 10     | 6月28日 | イベントスケジュールの組み立て方                                        |       |                  |            |      |         |
| 11     | 7月5日  | 特殊効果について、舞台に関わる各種申請、緊急時対応について <div>45分</div>            |       |                  |            |      |         |
| 12     | 8月23日 | 後期制作実習の概要説明 <div>45分</div>                              |       |                  |            |      |         |
| 13     | 8月30日 | 試験対策 <div>45分</div>                                     |       |                  |            |      |         |
| 14     | -     |                                                         |       |                  |            |      |         |
| 15     | -     |                                                         |       |                  |            |      |         |
| 評価方法   |       | 【A】 定期試験点数、平常点±10点（出席率、提出物、授業態度・取組状況など）                 |       |                  |            |      |         |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |                  |            |      |         |
| テキスト   |       | 必要に応じてプリント配布                                            |       |                  |            |      |         |
| 注意事項   |       | 23時間中8時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません（留年となります）                  |       |                  |            |      |         |

|        |       |                                                         |       |        |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|--------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 時事研究                                                    |       | 担当講師   |            | 國本 昌秀 |      |
| 講師実務経験 |       | 元HTB北海道テレビ勤務（記者・デスク、ディレクター、プロデューサーなど）                   |       |        |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年A,B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 前期                                                      | 総授業回数 | 13 回   | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |        |            |       |      |
| 1期     |       | ニュース・時事問題に関心を持ち、読み解く力を修得する。                             |       |        |            |       |      |
| 2期     |       | ニュース・時事問題を読み解くことで、日常生活の思考・行動に活用できるように修得する。              |       |        |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |        |            |       |      |
| 1      | 4月19日 | 授業ガイダンス・ニュースとは何か                                        |       |        |            |       |      |
| 2      | 4月26日 | 18歳成人について                                               |       |        |            |       |      |
| 3      | 5月10日 | ウクライナ問題について                                             |       |        |            |       |      |
| 4      | 5月17日 | 沖縄復帰50周年について                                            |       |        |            |       |      |
| 5      | 5月24日 | 直近のニュースについて                                             |       |        |            |       |      |
| 6      | 5月31日 | 動物愛護法改正について                                             |       |        |            |       |      |
| 7      | 6月7日  | 参院選挙について                                                |       |        |            |       |      |
| 8      | 6月14日 | 直近のニュースについて                                             |       |        |            |       |      |
| 9      | 6月21日 | 直近のニュースについて                                             |       |        |            |       |      |
| 10     | 6月28日 | 直近のニュースについて                                             |       |        |            |       |      |
| 11     | 7月5日  | 参院選挙について                                                |       |        |            |       |      |
| 12     | 8月23日 | 札幌市100年について                                             |       |        |            |       |      |
| 13     | 8月30日 | 講義振り返り                                                  |       |        |            |       |      |
| 14     |       |                                                         |       |        |            |       |      |
| 15     |       |                                                         |       |        |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数、平常点±10点（出席率、提出物、授業態度・取組状況など）                     |       |        |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |        |            |       |      |
| テキスト   |       | 各回授業でプリント配布                                             |       |        |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません（留年となります）                  |       |        |            |       |      |

|        |       |                                                                |       |         |            |       |      |
|--------|-------|----------------------------------------------------------------|-------|---------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | イベント概論                                                         |       | 担当講師    |            | 横山 聡史 |      |
| 講師実務経験 |       | 広告代理店～WEB企画制作会社設立～フリーのディレクター／プロデューサー                           |       |         |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                           | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1・2期                                                           | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                        |       |         |            |       |      |
| 1期     |       | 仕事として関わるイベントとは何か、また関わるスタッフの業務内容を学び修得する。                        |       |         |            |       |      |
| 2期     |       | イベントのあり方、企画・運営等の基礎を修得する。また、イベントに関わる者としての心得を学び、ものの考え方を養う力を修得する。 |       |         |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                                      |       |         |            |       |      |
| 1      | 4月14日 | 授業概要の説明。<br>目標設定と様々なものに関心や興味を持つことの大切さを学ぶ。                      |       |         |            |       |      |
| 2      | 4月21日 | イベントとは何かを学ぶ<br>イベントの定義と一般的な運営組織図を学ぶ。                           |       |         |            |       |      |
| 3      | 4月28日 | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ。<br>1回目(PA・レコーディング)             |       |         |            |       |      |
| 4      | 5月19日 | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ。<br>2回目(照明・映像)                  |       |         |            |       |      |
| 5      | 5月26日 | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>3回目(ディレクター／プランナー)            |       |         |            |       |      |
| 6      | 6月2日  | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>4回目(MC)                      |       |         |            |       |      |
| 7      | 6月9日  | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>5回目(プロデューサー)                 |       |         |            |       |      |
| 8      | 6月16日 | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>6回目(主催者、後援、協力、協賛)            |       |         |            |       |      |
| 9      | 6月23日 | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>7回目(会場選定の条件、会場との折衝)          |       |         |            |       |      |
| 10     | 6月30日 | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>8回目(イベントの広報)                 |       |         |            |       |      |
| 11     | 7月7日  | イベントに関わる様々なセクションやスタッフの役割について学ぶ<br>9回目(メディアとインターネット、各種SNS)      |       |         |            |       |      |
| 12     | 8月18日 | イベントを開催する為の見積りや利益率の計算を学ぶ。                                      |       |         |            |       |      |
| 13     | 8月25日 | イベントに関わる心得を学ぶ。<br>最低限必要な心得、プライオリティを学ぶ。                         |       |         |            |       |      |
| 14     | -     |                                                                |       |         |            |       |      |
| 15     | -     |                                                                |       |         |            |       |      |
| 評価方法   |       | 【A】 定期試験点数(100%)、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                  |       |         |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可)        |       |         |            |       |      |
| テキスト   |       |                                                                |       |         |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                         |       |         |            |       |      |

|        |       |                                       |       |         |            |      |      |
|--------|-------|---------------------------------------|-------|---------|------------|------|------|
| 科目名    |       | 就職ガイダンス                               |       | 担当講師    |            | 一岡永  |      |
| 講師実務経験 |       | 音響会社勤務                                |       |         |            |      |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                  | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態 | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                 | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |      | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                               |       |         |            |      |      |
| 1期     |       | 業界の職種についての知識を修得する                     |       |         |            |      |      |
| 2期     |       | 就職活動の流れについて修得する                       |       |         |            |      |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                             |       |         |            |      |      |
| 1      | 4月19日 | 授業オリエンテーション、業界実習の説明                   |       |         |            |      |      |
| 2      | 4月26日 | 音楽放送分野の仕事について(業界全体)                   |       |         |            |      |      |
| 3      | 5月10日 | 音響、照明に関する職業について                       |       |         |            |      |      |
| 4      | 5月17日 | テレビ業界に関する職業について                       |       |         |            |      |      |
| 5      | 5月24日 | 制作関連の職業について                           |       |         |            |      |      |
| 6      | 5月31日 | 業界実習について                              |       |         |            |      |      |
| 7      | 6月7日  | 業界求人の状況について                           |       |         |            |      |      |
| 8      | 6月14日 | 道外企業と道内企業の違い                          |       |         |            |      |      |
| 9      | 6月21日 | 業界が求める人物像について                         |       |         |            |      |      |
| 10     | 6月28日 | 就職支援サイトの説明                            |       |         |            |      |      |
| 11     | 7月5日  | 自由応募求人と学校推薦求人について                     |       |         |            |      |      |
| 12     | 8月23日 | 就職活動計画について                            |       |         |            |      |      |
| 13     | 8月30日 | 就職活動計画の作成                             |       |         |            |      |      |
|        |       |                                       |       |         |            |      |      |
|        |       |                                       |       |         |            |      |      |
| 評価方法   |       | 3分の2以上の出席で修得済評価                       |       |         |            |      |      |
| 評価     |       | 修得済                                   |       |         |            |      |      |
| テキスト   |       | 就職便覧、プリント配布                           |       |         |            |      |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で修得済評価不可=進級ができません(留年となります) |       |         |            |      |      |

|        |       |                                                         |       |              |            |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|--------------|------------|
| 科目名    |       | PA基礎実習 I                                                |       | 担当講師         | 久本 晃三      |
| 講師実務経験 |       | 音響会社勤務                                                  |       |              |            |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | コンサート・イベント専攻 | 授業形態       |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回         | 1回あたりの授業時間 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |              |            |
| 1期     |       | マイクケーブル、マイクスタンドの基本的な取り扱いが出来るようになる                       |       |              |            |
| 2期     |       | 簡易PAシステムの設置 & PAの仕事を理解する                                |       |              |            |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |              |            |
| 1      | 4月19日 | オリエンテーション、ケーブル巻き                                        |       |              |            |
| 2      | 4月26日 | PAセクションの仕事の概要説明、ケーブル巻き、マイク、マイクスタンドの取り扱い                 |       |              |            |
| 3      | 5月10日 | PAセクションの仕事の概要説明、マイクスタンドの取り扱い                            |       |              |            |
| 4      | 5月17日 | PA機材の名称、取り扱い等を理解(マイク、マイクスタンド)                           |       |              |            |
| 5      | 5月24日 | PA機材の名称、取り扱い等を理解(スピーカー、コンソール)                           |       |              |            |
| 6      | 5月31日 | PA機材の名称、取り扱い等を理解(スピーカー、コンソール)                           |       |              |            |
| 7      | 6月7日  | PA機材の名称、取り扱い等を理解(マイキング)                                 |       |              |            |
| 8      | 6月14日 | PA機材のセッティング手順及ぼラシ手順を理解                                  |       |              |            |
| 9      | 6月21日 | スピーカーから音を出す(音の出る仕組み)                                    |       |              |            |
| 10     | 6月28日 | マイクキング試験(マイクスタンドの取り扱い)                                  |       |              |            |
| 11     | 7月5日  | ケーブルを綺麗に早く巻けるよう練習                                       |       |              |            |
| 12     | 8月23日 | ケーブル巻き試験                                                |       |              |            |
| 13     | 8月30日 | 定期試験対策問題                                                |       |              |            |
| 評価方法   |       | 定期試験点数(30%)実技修得度(70%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)       |       |              |            |
|        |       | 評価方法:B                                                  |       |              |            |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |              |            |
| テキスト   |       |                                                         |       |              |            |
| 注意事項   |       | 39時間中14時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |       |              |            |

|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|---------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 電気基礎                                                    |       | 担当講師    |            | 鈴木 雅光 |      |
| 講師実務経験 |       | イベント制作会社勤務                                              |       |         |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |       | 90 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |         |            |       |      |
| 1期     |       | 電気の基礎を学び、日常で使用している電気について理解し修得する。                        |       |         |            |       |      |
| 2期     |       | 安全に電気を取扱をする為の基礎を理解し修得する。                                |       |         |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |         |            |       |      |
| 1      | 4月20日 | 授業ガイダンス、基礎的な電気について 電流・電圧・抵抗                             |       |         |            |       |      |
| 2      | 4月27日 | 直流と交流とオームの法則について                                        |       |         |            |       |      |
| 3      | 5月18日 | 直列・並列及び合成抵抗 について                                        |       |         |            |       |      |
| 4      | 5月25日 | 単相2線式、周波数、実効値について                                       |       |         |            |       |      |
| 5      | 6月1日  | 待機電力、 電気容量計算、ジュールの法則について                                |       |         |            |       |      |
| 6      | 6月8日  | リアクタンス、インピーダンスについて                                      |       |         |            |       |      |
| 7      | 6月15日 | 有効電力、無効電力、皮相電力。 力率 単相交流と三相交流について                        |       |         |            |       |      |
| 8      | 6月22日 | 単相交流と三相交流、スター結線、デルタ結線について                               |       |         |            |       |      |
| 9      | 6月29日 | 発電所、電圧降下・電力損失について                                       |       |         |            |       |      |
| 10     | 7月6日  | 配線図と記号、ランプ及びケーブルの種類 、電線の許容電流                            |       |         |            |       |      |
| 11     | 8月17日 | 電気の安全な取り扱い、発電機からの電源                                     |       |         |            |       |      |
| 12     | 8月24日 | 複線図の書き方                                                 |       |         |            |       |      |
| 13     | 8月31日 | 定期試験対策                                                  |       |         |            |       |      |
| 14     |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 15     |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数(100%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                |       |         |            |       |      |
|        |       | 成績評価方法:A                                                |       |         |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |         |            |       |      |
| テキスト   |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 注意事項   |       | 26時間中9時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                  |       |         |            |       |      |



|        |       |                                                         |       |          |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|----------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 履歴書作成講座                                                 |       | 担当講師     |            | 木下 有希 |      |
| 講師実務経験 |       | マナーインストラクターとして、企業研修や各種学校でマナー指導に従事                       |       |          |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | スタッフ系全専攻 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1・2期                                                    | 総授業回数 | 13 回     | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |          |            |       |      |
| 1期     |       | 履歴書の作成方法を学び、就職に備える様修得する。                                |       |          |            |       |      |
| 2期     |       | 主体性を持って就職活動ができる知識を修得する。                                 |       |          |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |          |            |       |      |
| 1      | 4月20日 | 就職活動の流れ                                                 |       |          |            |       |      |
| 2      | 4月27日 | 企業研究の仕方                                                 |       |          |            |       |      |
| 3      | 5月18日 | 求人票の見方                                                  |       |          |            |       |      |
| 4      | 5月25日 | 志望動機の作成方法                                               |       |          |            |       |      |
| 5      | 6月1日  | 自己分析の仕方                                                 |       |          |            |       |      |
| 6      | 6月6日  | 長所と短所を考える                                               |       |          |            |       |      |
| 7      | 6月15日 | 自己PRの作成方法                                               |       |          |            |       |      |
| 8      | 6月22日 | 履歴書を含めた書類の作成方法と準備                                       |       |          |            |       |      |
| 9      | 6月29日 | エントリーシートについてについて                                        |       |          |            |       |      |
| 10     | 7月6日  | 書類の送り方                                                  |       |          |            |       |      |
| 11     | 8月17日 | 敬語表現                                                    |       |          |            |       |      |
| 12     | 8月24日 | 電話のマナー                                                  |       |          |            |       |      |
| 13     | 8月31日 | メールのマナー                                                 |       |          |            |       |      |
| 14     | -     |                                                         |       |          |            |       |      |
| 15     | -     |                                                         |       |          |            |       |      |
| 評価方法   |       | 2/3以上の出席で「修得済」評価                                        |       |          |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |          |            |       |      |
| テキスト   |       |                                                         |       |          |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                  |       |          |            |       |      |

|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|---------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 安全概論                                                    |       | 担当講師    |            | 久本 晃三 |      |
| 講師実務経験 |       | 音響会社勤務                                                  |       |         |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |         |            |       |      |
| 1期     |       | 様々な作業に潜む危険を予測できるようになり、安全への意識を高める。                       |       |         |            |       |      |
| 2期     |       | 日本舞台技術安全協会の定める安全基準について理解する。                             |       |         |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |         |            |       |      |
| 1      | 4月20日 | 授業ガイダンス                                                 |       |         |            |       |      |
| 2      | 4月27日 | 安全衛生管理の基本を学ぶ                                            |       |         |            |       |      |
| 3      | 5月18日 | 現場における、事故事例の紹介                                          |       |         |            |       |      |
| 4      | 5月25日 | 作業に適した服装(靴、グローブ、衣服等)                                    |       |         |            |       |      |
| 5      | 6月1日  | ヘルメット                                                   |       |         |            |       |      |
| 6      | 6月8日  | ラッシングベルト                                                |       |         |            |       |      |
| 7      | 6月15日 | 機材の運搬                                                   |       |         |            |       |      |
| 8      | 6月22日 | 安全帯                                                     |       |         |            |       |      |
| 9      | 6月29日 | 健康管理と日常生活他                                              |       |         |            |       |      |
| 10     | 7月6日  | 火気の使用他                                                  |       |         |            |       |      |
| 11     | 8月17日 | 精神的な注意事項他                                               |       |         |            |       |      |
| 12     | 8月24日 | 始業時の打ち合わせ他                                              |       |         |            |       |      |
| 13     | 8月31日 | 落下、飛来落下、転倒、倒壊など危険を伴う作業他、定期試験対策                          |       |         |            |       |      |
|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                     |       |         |            |       |      |
|        |       | 評価方法:A                                                  |       |         |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |         |            |       |      |
| テキスト   |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                  |       |         |            |       |      |

|        |       |                                                         |       |      |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 音響理論                                                    |       | 担当講師 |            | 久本 晃三 |      |
| 講師実務経験 |       | 音響会社勤務                                                  |       |      |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | A,B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回 | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |      |            |       |      |
| 1期     |       | 音に関する基礎知識を修得する。                                         |       |      |            |       |      |
| 2期     |       | 音の聞こえ方や様々な音響効果を理解し修得する。                                 |       |      |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |      |            |       |      |
| 1      | 4月20日 | 授業ガイダンス                                                 |       |      |            |       |      |
| 2      | 4月27日 | 音の伝達方式、音が伝わる仕組み、音の速さ、波形等                                |       |      |            |       |      |
| 3      | 5月18日 | 音程とは何か。周波数、波長、可聴周波数帯域、オクターブ等                            |       |      |            |       |      |
| 4      | 5月25日 | 音色とは何か。正弦波と倍音構成、音色変化の仕組み等                               |       |      |            |       |      |
| 5      | 6月1日  | 共振、音質のコントロール、イコライザーについて                                 |       |      |            |       |      |
| 6      | 6月8日  | dB(デシベル)、音圧レベル、アンプ、ボリューム等                               |       |      |            |       |      |
| 7      | 6月15日 | 様々な楽器の音量とその変化、エンベロープとその要素                               |       |      |            |       |      |
| 8      | 6月22日 | 正相、逆相等                                                  |       |      |            |       |      |
| 9      | 6月29日 | 音の性質                                                    |       |      |            |       |      |
| 10     | 7月6日  | 室内での音の動き等                                               |       |      |            |       |      |
| 11     | 8月17日 | 両耳受聴効果、ドップラー効果等                                         |       |      |            |       |      |
| 12     | 8月24日 | カクテルパーティー効果                                             |       |      |            |       |      |
| 13     | 8月31日 | マスキング効果、ハース効果、、定期試験対策                                   |       |      |            |       |      |
| 14     |       |                                                         |       |      |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                     |       |      |            |       |      |
|        |       | 評価方法:A                                                  |       |      |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |      |            |       |      |
| テキスト   |       |                                                         |       |      |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                  |       |      |            |       |      |

|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|---------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | デジタル基礎                                                  |       | 担当講師    |            | 福岡 博美 |      |
| 講師実務経験 |       | 音響/録音エンジニア                                              |       |         |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期～2期                                                   | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |         |            |       |      |
| 1期     |       | デジタルについての様々な基礎を修得する。                                    |       |         |            |       |      |
| 2期     |       | デジタル機材の基礎知識を修得する。                                       |       |         |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |         |            |       |      |
| 1      | 4月20日 | 授業ガイダンス                                                 |       |         |            |       |      |
| 2      | 4月27日 | デジタルとアナログの違いとデジタル信号について                                 |       |         |            |       |      |
| 3      | 5月18日 | 音声のデジタル化と再生について                                         |       |         |            |       |      |
| 4      | 5月25日 | デジタルオーディオの伝送フォーマットについて                                  |       |         |            |       |      |
| 5      | 6月1日  | 外部記憶媒体のしくみと種類について                                       |       |         |            |       |      |
| 6      | 6月8日  | インターネット通信について                                           |       |         |            |       |      |
| 7      | 6月15日 | デジタルと音について                                              |       |         |            |       |      |
| 8      | 6月22日 | デジタルと映像について                                             |       |         |            |       |      |
| 9      | 6月29日 | パソコンと各種コネクタについて                                         |       |         |            |       |      |
| 10     | 7月6日  | デジタルとの共存について                                            |       |         |            |       |      |
| 11     | 8月17日 | 身近なものとデジタルについて                                          |       |         |            |       |      |
| 12     | 8月24日 | デジタル機材と操作について                                           |       |         |            |       |      |
| 13     | 8月31日 | 前期講義まとめと試験対策                                            |       |         |            |       |      |
|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                     |       |         |            |       |      |
|        |       | A評定                                                     |       |         |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |         |            |       |      |
| テキスト   |       | 1期前半に音響映像設備マニュアルを使用(4/21、4/28、5/19)                     |       |         |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                  |       |         |            |       |      |

|        |       |                                                         |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|----|-------|------|---------|------|------------|------|----|---|
| 科目名    |       | 楽器概論                                                    |    |       | 担当講師 |         | 森 良太 |            |      |    |   |
| 講師実務経験 |       | 音響会社勤務                                                  |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 対象学年   |       | 1                                                       | 学年 | 対象専攻  |      | 1年A組、B組 |      |            | 授業形態 | 講義 |   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   |    | 総授業回数 |      | 13      | 回    | 1回あたりの授業時間 |      | 45 | 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 1期     |       | 4リズムについての様々な知識を修得する。                                    |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 2期     |       | その他の楽器の知識及び実際に楽器に触れ、深い知識を修得する。                          |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 1      | 4月20日 | 授業ガイダンス                                                 |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 2      | 4月27日 | 各ドラムセットの名称と種類について                                       |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 3      | 5月18日 | 各ドラムセットの仕組みと構造について                                      |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 4      | 5月25日 | アコースティックギター、エレキギターの種類と構造について                            |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 5      | 6月1日  | エレキベース、エレキギターのピックアップについて                                |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 6      | 6月8日  | エレキギター、アコースティックギターの各部名称について                             |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 7      | 6月15日 | ギター、ベースアンプとエフェクターについて                                   |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 8      | 6月22日 | 鍵盤楽器の種類と構造について                                          |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 9      | 6月29日 | 電子鍵盤楽器の種類と構造について                                        |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 10     | 7月6日  | 木管楽器、金管楽器、和楽器について                                       |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 11     | 8月17日 | ドラムセットの実物に触れ、理解を深める                                     |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 12     | 8月24日 | ギター、ベース、鍵盤楽器の実物に触れ、理解を深める                               |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 13     | 8月31日 | 試験対策                                                    |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 評価方法   |       | 定期試験点数、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>※実技習得度評価時期・方法:A  |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| テキスト   |       |                                                         |    |       |      |         |      |            |      |    |   |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                  |    |       |      |         |      |            |      |    |   |

|        |       |                                       |       |         |            |      |      |
|--------|-------|---------------------------------------|-------|---------|------------|------|------|
| 科目名    |       | ペン字講座                                 |       | 担当講師    |            | 西山 香 |      |
| 講師実務経験 |       | 書道教室講師                                |       |         |            |      |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                  | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態 | 演習   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                 | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |      | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                               |       |         |            |      |      |
| 1期     |       | きれいで美しい「ひらがな」「かたかな」「漢字」の書き方を修得する。     |       |         |            |      |      |
| 2期     |       | きれいで美しい「履歴書」の作成方法を修得する。               |       |         |            |      |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                             |       |         |            |      |      |
| 1      | 4月14日 | 「ひらがな」の書き方の練習                         |       |         |            |      |      |
| 2      | 4月21日 | 「履歴書下書」の作成                            |       |         |            |      |      |
| 3      | 4月28日 | 「カタカナ」の書き方の練習                         |       |         |            |      |      |
| 4      | 5月19日 | 「漢字」(横書・熟語)の書き方の練習                    |       |         |            |      |      |
| 5      | 5月26日 | 「横書文章」の書き方の練習                         |       |         |            |      |      |
| 6      | 6月2日  | 「住所」の書き方の練習                           |       |         |            |      |      |
| 7      | 6月9日  | 「常用漢字」の書き方の練習①                        |       |         |            |      |      |
| 8      | 6月16日 | 「常用漢字」の書き方の練習②                        |       |         |            |      |      |
| 9      | 6月23日 | 「横書(俳句)」の書き方の練習                       |       |         |            |      |      |
| 10     | 6月30日 | 筆記試験                                  |       |         |            |      |      |
| 11     | 7月7日  | 履歴書作成①                                |       |         |            |      |      |
| 12     | 8月18日 | 履歴書作成②                                |       |         |            |      |      |
| 13     | 8月25日 | 履歴書作成③                                |       |         |            |      |      |
|        |       |                                       |       |         |            |      |      |
|        |       |                                       |       |         |            |      |      |
| 評価方法   |       | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                     |       |         |            |      |      |
| 評価     |       | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                    |       |         |            |      |      |
| テキスト   |       |                                       |       |         |            |      |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で「修得済」不可=進級ができません(留年となります) |       |         |            |      |      |

|        |       |                                                         |       |       |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|-------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 舞台論                                                     |       | 担当講師  |            | 竹平 耕一 |      |
| 講師実務経験 |       | 放送関連会社勤務、照明デザイナー                                        |       |       |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年 共通 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回  | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |       |            |       |      |
| 1期     |       | 劇場の歴史や舞台の基本的な知識および設備について修得する。                           |       |       |            |       |      |
| 2期     |       | 舞台の専門用語やスタッフおよび安全管理・労働災害防止について修得する。                     |       |       |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |       |            |       |      |
| 1      | 4月14日 | 授業ガイダンス、                                                |       |       |            |       |      |
| 2      | 4月21日 | 西洋の上演芸術や劇場史について                                         |       |       |            |       |      |
| 3      | 4月28日 | 日本の上演芸術や劇場史について                                         |       |       |            |       |      |
| 4      | 5月19日 | 舞台の基本、平面・断面・寸法について                                      |       |       |            |       |      |
| 5      | 5月26日 | 幕類用吊物設備について                                             |       |       |            |       |      |
| 6      | 6月2日  | 照明用吊物設備について                                             |       |       |            |       |      |
| 7      | 6月9日  | 大道具用および音響反射板・スクリーンなどの吊物設備について                           |       |       |            |       |      |
| 8      | 6月16日 | 舞台の床機構について                                              |       |       |            |       |      |
| 9      | 6月23日 | 舞台の照明設備について                                             |       |       |            |       |      |
| 10     | 6月30日 | 幕類・照明に関する専門用語について                                       |       |       |            |       |      |
| 11     | 7月7日  | 公演・舞台、機構・道具に関する専門用語について                                 |       |       |            |       |      |
| 12     | 8月18日 | スタッフの種類と役割について                                          |       |       |            |       |      |
| 13     | 8月25日 | 安全管理および労働災害防止について / 1期2期の総括および試験対策                      |       |       |            |       |      |
| 14     |       |                                                         |       |       |            |       |      |
| 15     |       |                                                         |       |       |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数(100%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                |       |       |            |       |      |
|        |       | 成績評価方法:A                                                |       |       |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |       |            |       |      |
| テキスト   |       | 各回授業にてプリント配布                                            |       |       |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                  |       |       |            |       |      |

|        |       |                                                         |       |       |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|-------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 照明工学                                                    |       | 担当講師  |            | 竹平 耕一 |      |
| 講師実務経験 |       | 放送関連会社勤務、照明デザイナー                                        |       |       |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年 共通 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回  | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |       |            |       |      |
| 1期     |       | 光の基礎知識や様々な効果および色温度について修得する。                             |       |       |            |       |      |
| 2期     |       | 照明機器や各種フィルターおよび電源の注意点について修得する。                          |       |       |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |       |            |       |      |
| 1      | 4月14日 | 授業ガイダンス、照明家の仕事について                                      |       |       |            |       |      |
| 2      | 4月21日 | 光の知識と眼とカメラの構造について                                       |       |       |            |       |      |
| 3      | 4月28日 | 物を見るとききの生理的な働きについて                                      |       |       |            |       |      |
| 4      | 5月19日 | 光の単位について                                                |       |       |            |       |      |
| 5      | 5月26日 | 照明の演出・美的効果について                                          |       |       |            |       |      |
| 6      | 6月2日  | モノトーン・立体感・遠近感の効果について                                    |       |       |            |       |      |
| 7      | 6月9日  | 色彩による効果、色彩の対比、白と黒との効果について                               |       |       |            |       |      |
| 8      | 6月16日 | 色温度について                                                 |       |       |            |       |      |
| 9      | 6月23日 | 照明器具の種類と構造について                                          |       |       |            |       |      |
| 10     | 6月30日 | 電球の種類と構造・特性・色調などについて                                    |       |       |            |       |      |
| 11     | 7月7日  | 調光機器の歴史や操作卓・調光器について                                     |       |       |            |       |      |
| 12     | 8月18日 | カラーフィルターの歴史と種類、色温度変換・ディフージョン・他のフィルターについて                |       |       |            |       |      |
| 13     | 8月25日 | 電源の種類と概要、仮設電源と注意点について / 1期2期の総括および試験対策                  |       |       |            |       |      |
| 14     |       |                                                         |       |       |            |       |      |
| 15     |       |                                                         |       |       |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数(100%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                |       |       |            |       |      |
|        |       | 成績評価方法:A                                                |       |       |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |       |            |       |      |
| テキスト   |       | 各回授業にてプリント配布                                            |       |       |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                  |       |       |            |       |      |



|        |       |                                                         |       |         |            |       |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|---------|------------|-------|------|
| 科目名    |       | 音楽基礎                                                    |       | 担当講師    |            | 鈴木 雅光 |      |
| 講師実務経験 |       | イベント制作会社勤務                                              |       |         |            |       |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | 1年A組、B組 |            | 授業形態  | 講義   |
| 期 間    |       | 1期・2期                                                   | 総授業回数 | 13 回    | 1回あたりの授業時間 |       | 90 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |         |            |       |      |
| 1期     |       | 音楽の基礎を通して、音符・休符・拍子・音楽記号・各楽器・音階・調号を理解する。                 |       |         |            |       |      |
| 2期     |       | 楽譜の進行を読み取れるよう修得する。                                      |       |         |            |       |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |         |            |       |      |
| 1      | 4月14日 | 授業ガイダンス                                                 |       |         |            |       |      |
| 2      | 4月21日 | 音楽の3要素、五線・小節線・音部記号・幹音                                   |       |         |            |       |      |
| 3      | 4月28日 | 音符と休符及び付点音符と付点休符。譜面の種類                                  |       |         |            |       |      |
| 4      | 5月19日 | 小節と拍子、拍の強弱・アウフタクト・シンコペーションについて                          |       |         |            |       |      |
| 5      | 5月26日 | 音の表現、楽器の大別、合奏形態について                                     |       |         |            |       |      |
| 6      | 6月2日  | 12平均律、変化記号の種類及び用途について                                   |       |         |            |       |      |
| 7      | 6月9日  | 異名同音、スケールについて①                                          |       |         |            |       |      |
| 8      | 6月16日 | スケールについて②                                               |       |         |            |       |      |
| 9      | 6月23日 | 調号、平行調、同主調について                                          |       |         |            |       |      |
| 10     | 6月30日 | 調号から主音を見つけだす                                            |       |         |            |       |      |
| 11     | 7月7日  | 五度圏について                                                 |       |         |            |       |      |
| 12     | 8月18日 | 演奏順序の記号の種類及び用途について                                      |       |         |            |       |      |
| 13     | 8月25日 | 定期試験対策                                                  |       |         |            |       |      |
| 14     |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 15     |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 評価方法   |       | 定期試験点数(100%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                |       |         |            |       |      |
|        |       | 成績評価方法:A                                                |       |         |            |       |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |         |            |       |      |
| テキスト   |       |                                                         |       |         |            |       |      |
| 注意事項   |       | 13時間中5時間の欠席で「修得済」不可=進級ができません(留年となります)                   |       |         |            |       |      |

|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|--------|-------------------------|----------------------------------------------------|-------|------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |                         | PA実習(選択)                                           |       | 担当講師       |            | 久本 晃三 |       |
| 講師実務経験 |                         | 音響会社勤務                                             |       |            |            |       |       |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                               | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態  | 実習    |
| 期 間    |                         | 1期                                                 | 総授業回数 | 3 回        | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                            |       |            |            |       |       |
| 1期     |                         | PAという仕事を理解し、マイクケーブル、マイクスタンドの基本的な取り扱いが出来るようになり修得する。 |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                                          |       |            |            |       |       |
| 1      | 4月15日<br>5月20日<br>6月10日 | オリエンテーション、ケーブル巻き                                   |       |            |            |       |       |
| 2      | 4月22日<br>5月27日<br>6月17日 | PAセクションの仕事の概要説明、ケーブル巻き、マイク、マイクスタンドの取り扱い            |       |            |            |       |       |
| 3      | 5月6日<br>6月3日<br>6月24日   | PAセットを組んで音を出してみる。                                  |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                                    |       |            |            |       |       |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                                  |       |            |            |       |       |
| 評価     |                         | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                                 |       |            |            |       |       |
| テキスト   |                         | 資料配布                                               |       |            |            |       |       |
| 注意事項   |                         | 9時間中4時間の欠席で「修得済」評価不可=進級ができません(留年となります)             |       |            |            |       |       |

|        |                         |                                               |       |              |            |       |      |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------------|-------|--------------|------------|-------|------|
| 科目名    |                         | REC実習(選択授業)                                   |       | 担当講師         |            | 金沢 琢司 |      |
| 講師実務経験 |                         | 株式会社スタジオバードマン勤務(平成5年～平成13年)                   |       |              |            |       |      |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                          | 対象専攻  | 1年A・B・C組 選択者 |            | 授業形態  | 実習   |
| 期 間    |                         | 1 期                                           | 総授業回数 | 9 回          | 1回あたりの授業時間 |       | 45 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                       |       |              |            |       |      |
| 1期     |                         | レコーディング業界とレコーディングエンジニアという職業を理解し修得する。          |       |              |            |       |      |
|        |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                                     |       |              |            |       |      |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | スタジオの作りを理解し、レコーディングエンジニアの職業を理解する。簡単なラフミックス体験  |       |              |            |       |      |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | ブース内(ドラム・ベース・ギター)にマイクをセッティングし録音。録音の作業工程を理解する。 |       |              |            |       |      |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | バンド録音(マイクセッティング～録音～ラフミックスまで)完パケを作成。           |       |              |            |       |      |
| 4      |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 5      |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 6      |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 7      |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 8      |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 9      |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 10     |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 11     |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 12     |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 13     |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 14     |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 15     |                         |                                               |       |              |            |       |      |
| 評価方法   |                         | 2/3以上の出席で「修得済」評価                              |       |              |            |       |      |
| 評価     |                         | 修得済評価(点数評価は行わない)                              |       |              |            |       |      |
| テキスト   |                         | 各回授業にてプリント配布                                  |       |              |            |       |      |
| 注意事項   |                         | 全選択9時間中4時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)      |       |              |            |       |      |

|        |                         |                                             |       |            |            |       |       |
|--------|-------------------------|---------------------------------------------|-------|------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |                         | 選択 照明実習                                     |       | 担当講師       |            | 笹出 将太 |       |
| 講師実務経験 |                         | 照明音響会社勤務                                    |       |            |            |       |       |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                        | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態  | 実習    |
| 期 間    |                         | 1期・2期                                       | 総授業回数 | 9 回        | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                     |       |            |            |       |       |
| 1期     |                         | 『照明』とは、どのような仕事かを知り、自分が目指す職種と他の職種との関わりを修得する。 |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                                   |       |            |            |       |       |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | 授業ガイダンス。照明という仕事について、音楽に対してのプランニングについて       |       |            |            |       |       |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | 仕込み作業について                                   |       |            |            |       |       |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | 光の演出効果について                                  |       |            |            |       |       |
| 4      |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 5      |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 6      |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 7      |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 8      |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 9      |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 10     |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 11     |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 12     |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 13     |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 14     |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 15     |                         |                                             |       |            |            |       |       |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                           |       |            |            |       |       |
| 評価     |                         | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                          |       |            |            |       |       |
| テキスト   |                         | 資料配布                                        |       |            |            |       |       |
| 注意事項   |                         | 9時間中4時間の欠席で「修得済」評価不可=進級ができません(留年となります)      |       |            |            |       |       |

|        |                         |                                          |       |            |            |       |       |
|--------|-------------------------|------------------------------------------|-------|------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |                         | 選択 テレビ番組制作                               |       | 担当講師       |            | 田端 優一 |       |
| 講師実務経験 |                         | 放送局関連会社勤務                                |       |            |            |       |       |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                     | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態  | 実習    |
| 期 間    |                         | 1期                                       | 総授業回数 | 9 回        | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                  |       |            |            |       |       |
| 1期     |                         | 基本的な番組制作の流れとスタッフの役割を理解する。                |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                                |       |            |            |       |       |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | 授業ガイダンス～番組制作の現場について                      |       |            |            |       |       |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | テレビスタジオ、副調整室の仕組みや機材全般の取り扱い方について          |       |            |            |       |       |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | テレビスタジオで番組の収録を行う                         |       |            |            |       |       |
| 4      |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 5      |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 6      |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 7      |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 8      |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 9      |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 10     |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 11     |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 12     |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 13     |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 14     |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 15     |                         |                                          |       |            |            |       |       |
| 評価方法   |                         | 2/3以上の出席で「修得済」評価                         |       |            |            |       |       |
| 評価     |                         | 修得済評価(点数評価は行わない)                         |       |            |            |       |       |
| テキスト   |                         | 資料配布                                     |       |            |            |       |       |
| 注意事項   |                         | 全選択9時間中4時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります) |       |            |            |       |       |

|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|--------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |                         | 文書デザイン(選択授業)                                                   |            | 担当講師       | 熊谷めぐみ |       |
| 講師実務経験 |                         | 広告会社勤務・現フリーランスライター                                             |            |            |       |       |
| 対象学年   | 1 学年                    | 対象専攻                                                           | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態  | 演習    |
| 期 間    | 1                       | 総授業回数                                                          | 3 回        | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                                        |            |            |       |       |
| 1期     |                         | Wordを中心にPCの初歩的な基本操作を習得する。                                      |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                                                      |            |            |       |       |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | 授業ガイダンス<br>PC操作・Wordの基本的な操作・文書作成                               |            |            |       |       |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | Wordによるビジュアル文書の形式・作成<br>文書作成を行いながら、文字装飾や段組み、表や図の挿入・編集、ページ罫線を学ぶ |            |            |       |       |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | Wordによるビジュアル文書の形式・作成<br>1、2回で学んだことを生かし、指定した文書を制作する             |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
|        |                         |                                                                |            |            |       |       |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                                              |            |            |       |       |
| 評価     |                         | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                                             |            |            |       |       |
| テキスト   |                         | 適宜プリント配布                                                       |            |            |       |       |
| 注意事項   |                         | 9時間中 4時間の欠席で修得済評価不可=進級ができません(留年となります)                          |            |            |       |       |

|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|--------|-------------------------|----------------------------------------|-------|------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |                         | 選択 ヴォーカル実習                             |       | 担当講師       |            | 中田 有紀 |       |
| 講師実務経験 |                         | ヴォーカルトレーナー、ヴォーカリスト                     |       |            |            |       |       |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                   | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態  | 実習    |
| 期 間    |                         | 1 期                                    | 総授業回数 | 3 回        | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                |       |            |            |       |       |
| 1期     |                         | ヴォーカルトレーニングの基本を知り、修得する。                |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                              |       |            |            |       |       |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | 腹式呼吸での発声法、基本姿勢                         |       |            |            |       |       |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | 課題曲レッスン                                |       |            |            |       |       |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | 課題曲レッスン(コーラス、マイクワーク含)                  |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                      |       |            |            |       |       |
| 評価     |                         | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                     |       |            |            |       |       |
| テキスト   |                         |                                        |       |            |            |       |       |
| 注意事項   |                         | 9時間中4時間の欠席で「修得済」評価不可=進級ができません(留年となります) |       |            |            |       |       |

|        |                         |                                       |       |            |            |
|--------|-------------------------|---------------------------------------|-------|------------|------------|
| 科目名    |                         | 選択 ギター実習                              |       | 担当講師       | 川畑 統正      |
| 講師実務経験 |                         | ギタリスト / ヤマハ認定講師                       |       |            |            |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                  | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 | 授業形態       |
| 期 間    |                         | 1期                                    | 総授業回数 | 3 回        | 1回あたりの授業時間 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                               |       |            |            |
| 1期     |                         | ギター演奏の基本技術と知識の修得する。                   |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                             |       |            |            |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | 実習内容について説明、セットアップ、基本エクササイズ            |       |            |            |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | オープンコード、コードの応用、シンプルな課題曲               |       |            |            |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | ブルースフォームでの様々な演奏スタイル                   |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
|        |                         |                                       |       |            |            |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                     |       |            |            |
| 評価     |                         | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                    |       |            |            |
| テキスト   |                         |                                       |       |            |            |
| 注意事項   |                         | 9時間中4時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります) |       |            |            |



|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|--------|-------------------------|----------------------------------------|-------|------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |                         | ベース実習(選択)                              |       | 担当講師       |            | 木村 圭子 |       |
| 講師実務経験 |                         | ベーシスト                                  |       |            |            |       |       |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                   | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態  | 実習    |
| 期 間    |                         | 1 期                                    | 総授業回数 | 3 回        | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                |       |            |            |       |       |
| 1期     |                         | ベースの役割を学び、基礎スキルを修得する                   |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                              |       |            |            |       |       |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | BASSという楽器について(基本フォーム・運指トレーニング)         |       |            |            |       |       |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | 2finger奏法基礎 8feel groove 課題曲           |       |            |            |       |       |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | Slap奏法基礎 16feel feel groove 課題曲        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
|        |                         |                                        |       |            |            |       |       |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                      |       |            |            |       |       |
| 評価     |                         | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                     |       |            |            |       |       |
| テキスト   |                         | 資料配布                                   |       |            |            |       |       |
| 注意事項   |                         | 9時間中4時間の欠席で「修得済」評価不可=進級ができません(留年となります) |       |            |            |       |       |

|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|--------|-------------------------|------------------------------------------|-------|------------|------------|------|-------|
| 科目名    |                         | ドラム実習(選択実習)                              |       | 担当講師       |            | 岸林大輔 |       |
| 講師実務経験 |                         | 演奏家、ヤマハ、三響、ミツノ講師                         |       |            |            |      |       |
| 対象学年   |                         | 1 学年                                     | 対象専攻  | A,B,C組 選択者 |            | 授業形態 | 実習    |
| 期 間    |                         | 1期                                       | 総授業回数 | 3 回        | 1回あたりの授業時間 |      | 135 分 |
| 期      |                         | 修 得 目 標                                  |       |            |            |      |       |
| 1期     |                         | Dr.Set、リズムの基本を修得する。                      |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
| 回数     | 日程                      | 【授 業 計 画】                                |       |            |            |      |       |
| 1      | 4月15日<br>4月22日<br>5月6日  | Stick Control&Foot リズムスタイル               |       |            |            |      |       |
| 2      | 5月20日<br>5月27日<br>6月3日  | リズムスタイル#2、Fill-In                        |       |            |            |      |       |
| 3      | 6月10日<br>6月17日<br>6月24日 | リズムスタイル#3、エチュード、まとめ                      |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
|        |                         |                                          |       |            |            |      |       |
| 評価方法   |                         | 3分の2以上の出席で「修得済」評価とする。                    |       |            |            |      |       |
| 評価     |                         | 修得済評価(点数評価は行わない)                         |       |            |            |      |       |
| テキスト   |                         | 資料配布                                     |       |            |            |      |       |
| 注意事項   |                         | 全選択9時間中4時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります) |       |            |            |      |       |

|        |       |                                                         |       |                  |            |      |      |
|--------|-------|---------------------------------------------------------|-------|------------------|------------|------|------|
| 科目名    |       | アーティストプロモーション I                                         |       | 担当講師             |            | ハイジ  |      |
| 講師実務経験 |       | メジャーレーベルプロモーター、ラジオDJ、イベントMC、ナレーション等。                    |       |                  |            |      |      |
| 対象学年   |       | 1 学年                                                    | 対象専攻  | コンサート制作・マネージャー専攻 |            | 授業形態 | 講義   |
| 期 間    |       | 1・2期                                                    | 総授業回数 | 13 回             | 1回あたりの授業時間 |      | 90 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                 |       |                  |            |      |      |
| 1期     |       | 音楽プロモーション業務の基礎知識を修得する。                                  |       |                  |            |      |      |
| 2期     |       | アーティストのプロモーション方法を修得する。                                  |       |                  |            |      |      |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                               |       |                  |            |      |      |
| 1      | 4月15日 | 授業ガイダンス / プロモーションとは                                     |       |                  |            |      |      |
| 2      | 4月22日 | 音楽プロモーターの役割                                             |       |                  |            |      |      |
| 3      | 5月6日  | プロモーターから得られる情報                                          |       |                  |            |      |      |
| 4      | 5月20日 | CD、音源の流通の仕組み                                            |       |                  |            |      |      |
| 5      | 5月27日 | レコード会社の仕組み                                              |       |                  |            |      |      |
| 6      | 6月3日  | マネジメントとは                                                |       |                  |            |      |      |
| 7      | 6月10日 | イベンターとは                                                 |       |                  |            |      |      |
| 8      | 6月17日 | ライブイベントについて                                             |       |                  |            |      |      |
| 9      | 6月24日 | プロモーションの種類、方法について                                       |       |                  |            |      |      |
| 10     | 7月1日  | 北海道におけるプロモーション①                                         |       |                  |            |      |      |
| 11     | 7月8日  | 北海道におけるプロモーション②                                         |       |                  |            |      |      |
| 12     | 8月19日 | リリース後のプロモーションについて                                       |       |                  |            |      |      |
| 13     | 8月26日 | 試験対策                                                    |       |                  |            |      |      |
| 14     | -     |                                                         |       |                  |            |      |      |
| 15     | -     |                                                         |       |                  |            |      |      |
| 評価方法   |       | 【A】 定期試験点数、平常点±10点（出席率、提出物、授業態度・取組状況など）                 |       |                  |            |      |      |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |       |                  |            |      |      |
| テキスト   |       |                                                         |       |                  |            |      |      |
| 注意事項   |       | 26時間中9時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません（留年となります）                  |       |                  |            |      |      |

|        |       |                                                                      |                  |            |       |       |
|--------|-------|----------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------|-------|
| 科目名    |       | DTP実習 I                                                              |                  | 担当講師       | 田口 広司 |       |
| 講師実務経験 |       | 広告代理店のデザイナーを経て独立後、フリーランスデザイナーとして、グラフィックやWEB、映像など様々な媒体の広告制作を行っています。   |                  |            |       |       |
| 対象学年   | 1 学年  | 対象専攻                                                                 | コンサート制作・マネージャー専攻 |            | 授業形態  | 実習    |
| 期 間    | 2期    | 総授業回数                                                                | 4 回              | 1回あたりの授業時間 |       | 135 分 |
| 期      |       | 修 得 目 標                                                              |                  |            |       |       |
| 1期     |       | -                                                                    |                  |            |       |       |
| 2期     |       | パソコンソフト Illustrator の基本操作方法を修得する<br>Illustratorを使った作品作りを修得する         |                  |            |       |       |
| 回数     | 日程    | 【授 業 計 画】                                                            |                  |            |       |       |
| 1      | 7月1日  | 授業ガイダンス / Illustratorの基礎知識(ツールの説明、レイヤーの概念<br>オブジェクトの作り方、パスファ<br>インダ) |                  |            |       |       |
| 2      | 7月8日  | Illustratorの基礎知識(文字について、アウトライン、ペンツール)                                |                  |            |       |       |
| 3      | 8月19日 | グラフィックデザインについて、論理的思考で物事を考える-1                                        |                  |            |       |       |
| 4      | 8月26日 | グラフィックデザインについて、論理的思考で物事を考える2 / 試験対策                                  |                  |            |       |       |
| 5      | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
| 6      | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
| 7      | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
| 8      | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
|        | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
|        | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
|        | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
|        | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
|        | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
|        | -     |                                                                      |                  |            |       |       |
| 評価方法   |       | A評価 定期試験(筆記試験)の素点で評価<br>平常点±10点(出席率、授業態度、取組状況など)                     |                  |            |       |       |
| 評価     |       | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可)              |                  |            |       |       |
| テキスト   |       |                                                                      |                  |            |       |       |
| 注意事項   |       | 12時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります)                               |                  |            |       |       |